

Heitere Gelöstheit



Repertoirewert ***

Klang ****

Interpretation *****

Ludwig van Beethoven

Die 5 Sonaten für Klavier und Violoncello

Duo Leonore

SoloMusica 210

(Vertrieb: Naxos)

Nach zwanzig Jahren gemeinsamen Musizierens in der Ars-Amata Zürich haben sich die Cellistin Maja Weber und der Pianist Per Lundberg zum Duo Leonore zusammengetan. Die lange Erfahrung hört man bei ihrer Debüt-Doppel-CD mit Beethovens Cellosonaten aus jedem Takt heraus. Am deutlichsten vielleicht in den schnellen Sätzen der beiden frühen Sonaten, deren derber Humor sich unmittelbar erschließt, weil auch bei hohen Tempi jeder Einsatz, jeder Ton und jeder Akzent stimmt. Im Rondo-Satz (Allegro vivace) der 1. Sonate prasseln die Pointen nur so auf den Hörer nieder. Dieser vitale Spielzug erfüllt auch die konzertant gehaltene A-Dur-Sonate mit prallem Leben und lässt sie wie aus einem Guss erscheinen. Danach begegnen die Musiker den zwei späten Sonaten mit einer heiteren Gelöstheit, die selbst den gelehrt-polyphonen Passagen einen anmutig-verspielten Charakter verleiht. Die breite Klangpalette des grandiosen Stradivari-Cellos von Maja Weber trägt gewiss das Ihrige dazu bei.

Robert Nemecek