

Duo Leonore

THE 5 SONATAS
FOR PIANO AND CELLO

BEETHOVEN



In der goldenen Mitte

Für die Einspielung der fünf Beethoven-Sonaten hat sich die Schweizer Cellistin Maja Weber mit dem schwedischen Pianisten Per Lundberg zum «Duo Leonore» formiert. Zusammen gespielt, in den verschiedensten Besetzungen, haben sie schon seit 20 Jahren. Diese Vertrautheit ist zu hören, aber das setzen wir natürlich auch voraus für eine solche CD-Produktion. Steinway und modern eingestelltes Stradivari-Cello sind ihre Instrumente. Aber man hört, dass die Errungenschaften historischer Artikulations- und Phrasierungsmuster nicht spurlos an ihnen vorbei gegangen sind. Der Ton bleibt durchsichtig und schlank, die Akzente haben Biss, ohne ausgewalzt zu werden oder demonstrativ betont daherzukommen, die generell eher beschwingten Tempi bleiben ohne grosses Rubato-Gehabe beweglich, der Gebrauch des Vibrato im Cello beweist Variabilität und Geschmack, Intensität wird nicht durch Hochdruck, sondern durch kluge Phrasierung und klangliche Differenzierung gewonnen. So gestattet sich das Duo in den langsamen Sätzen auch lange Passagen in verschatteter Nachdenklichkeit und hebt in jedem Satz die vorherrschende Stimmung jeweils sehr deutlich heraus. Das Klangbild wirkt stets klar und im Klavier nie durch Pedalgebrauch verwischt. In vielem spielt dieses Leonore-Duo entlang eines goldenen Mittelwegs zwischen Virtuosen-Tradition und Originalklang-Spezialistentum.

Reinmar Wagner

Beethoven: Die fünf Cellosonaten. Maja Weber (Cello), Per Lundberg (Klavier).

Solo musica SM 210 (2CDs)